

## **Etika** **8.osztály**

első félév

- Erkölcsi értékek, normák helyes értelmezése, különbségtétel jó és rossz, igaz és hamis, bátor és gyáva, hasznos és haszontalan, szép és rút között.
- Tudjon különbséget tenni a valós és virtuális közösséget között.
- Önálló vélemény megfogalmazása a legfontosabb erkölcsi értékekkel kapcsolatban.
- Vélemények ütköztetése, vita, egyeztetés alapvető erkölcsi normák terén.
- Ismerje a fogyasztói és pénzügyi tudatosság fő elveit.
- Tárja fel a környezetbarát technológiákat, kreatív újra hasznosítási lehetőségeit.

második félév

- Személyes élmények, tapasztalatok felidézése erkölcsi kérdésekben.
- Irodalmi és publicisztikai művek, filmek erkölcsi szempontú elemzése.
- Kritikai gondolkodás, lelkiismereten nyugvó morális döntések meghozatala.
- Ismerje Európa vallási arculatát.
- Össze tudja hasonlítani a különböző világnézeteken alapuló gondolkodásokat.

## **8. osztály**

### **Vizuális kultúra**

#### **1. félév**

- Képelemzés, stílusismeret: 20. század, modern kor
- egyiránypontos perspektíva
- portré készítése/ átírása
- axonometria

#### **2. félév**

- kétiránypontos perspektíva
- optikai illúziók megjelenítése
- műalkotások átírása
- montázkészítés
- tablókészítés

### KÖVETELMÉNYEK 8. OSZTÁLY MATEMATIKA

#### I. ALGEBRA

1.) Egész számok körében alpműveletek elvégzése  
abszolút érték, ellentett fogalma

2.) Törtek

- közönséges tört értelmezése, csoportosítása, egyszerűsítés, bővítés
- alpműveleteket tudjon elvégezni

- törtből tizedes tört felírása
  - műveletek tizedestörtekkel
- 3.) Hatványozás értelmezése
- hatványozás azonosságainak alkalmazása
- 4.) Algebrai kifejezések értelmezése
- algebrai kifejezés értékének kiszámítása
  - zárójelek felbontása
  - összeg szorzattá alakítása
- 5.) Irracionális számok ismerete
- négyzetgyök fogalma, meghatározása eszközzel
- 6.) Pitagorasz tétel
- tétel alkalmazása egyszerű derékszögű háromszögre
  - háromszögek fajtáinak meghatározása Pitagorasz tételéből
- 7.) Egyenletek
- egyszerű összevonás nélküli egyenletek megoldása
  - több tag az egyenlet mindkét oldalán
  - zárójeles egyenletek
  - törtegyüttható egyenletek
  - nullára redukált szorzat alakú egyenletek
- 8.) Szöveges feladatok
- egyszerű szöveges feladatok
  - életkorra vonatkozók
  - mozgásos feladatok
  - helyiértékes feladatok
  - keverési feladatok
  - együttes munkára vonatkozók
  - geometriai, szögekre vonatkozó feladatok
  - százalékszámítások ( alap, százalékláb és százaléktértek kiszámítása)
  - arány, arányosság
- 9.) Halmazábrák készítése, unió és metszet leolvasása
- 10.) Egyszerű számtani és mértani sorozatok felismerése, felírása, elemek kiszámítása
- 11.) Függvény
- lineáris függvény ábrázolása táblázattal megadott értékekkel

## GEOMETRIA

1. Tudjon geometriai eszközökkel szakaszt felezni
2. Merőleges szerkesztése egyenesre adott és külső pontból
3. Felismerje a különböző fajta szögeket, meg tudja azokat szögmérővel mérni
4. Síkidom és sokszög fogalma
  - oldal, átló, magasság fogalma, értelmezése
5. A kör fogalma, részei
6. Sokszögek kerülete és területe
7. Geometriai transzformációk szerkesztése
  - sokszög tengelyes tükrözése
  - középpontos tükrözés

- sokszög eltolása adott vektorral
- forgatás irányai, adott pont elforgatása 60 fokkal pozitív és negatív irányba
- szakasz felosztása adott arányban

#### 8.) A hasáb fogalma

- téglatest és kocka testhálója, felszíne és térfogata
- egyszerű hasábok felismerése ( négyzetes oszlop, háromszög alapú hasáb)

#### 9.) A henger fogalma, test hálója

- felszíne és térfogata

#### 10. Szimmetrikus sokszögek

- Tükrös háromszögek fajtái, tulajdonságuk
- Húrtrapéz fogalma. oldalai neve, tulajdonságai

## Kémia osztályozó vizsga 8. o

### 1. félév

#### - kémiai kötések

- kovalens
- ionos

#### - kémiai rács típusok

- atomrács
- molekularács
- ionrács
- fémrács

### 2. félév

#### - kémiai reakciók feltételei,

#### - kémiai reakciók csoportosítása

#### - égés

#### - savak és bázisok

#### - kémia a természetben:

- a víz és a levegő kémiája,
- szerves vegyületek csoportosítása, élelmiszerek összetevői

-Környezetvédelem: levegőszennyezés, vízszennyezés, hulladékgazdálkodás, fosszilis és megújuló energiaforrások

- kémia a mindennapokban:

-fémgyártá

- nitrogéntől a robbanóanyagokig

- műtrágyák, növényvédőszer

- műanyagok

- vízkeménység, fehérítő- és fertőtlenítőszer, mosószer,

-gyógyszerek, idegrendszerre ható anyagok

## FIZIKA 8. osztály

### I. ELEKTROMOS ALAPJELENSÉGEK

1.) Az anyagok belső szerkezete alapján a töltések meghatározása

2.) Elektromos állapotuk és jelentése

3.) Elektromos áram fogalma

Mennyiségek: áramerősség, feszültség jelentése, kiszámítása

4) Anyagok csoportosítása elektromosság szerint

5.) Áramkör részei, jeleik

tudjon egyszerű áramkört rajzolni és bejelölni az áram irányokat

1.) Fogyasztók soros és párhuzamos kapcsolása  
kapcsolási rajzok

### II: ELEKTROMOS ELLENÁLLÁS

1.) Ellenállás fogalma

2.) Ohm törvénye

3.) Vezetékek ellenállása, értelmezése

4.) Egyenáram hatásai

5.) Az elektromos munka és teljesítmény ( mit mér a villanyóra?)

### III. ELEKTROMÁGNESES INDUKCIÓ

1.) Az elektromágneses indukció fogalma, értelmezése, eszköze

2.) Lenz törvénye

- 3.) Az indukált áram fogalma, tulajdonságai
- 4.) A transzformátor fogalma, áramkörei, működése, gyakorlati alkalmazása

#### IV. FÉNYTAN

- 1.) A fény fogalma, tulajdonságai
- 2.) Fényvisszaverődés síktükörnél
  - elnevezések
  - fényvisszaverődés törvénye
- 3.) Fénytörés és törvénye
- 4.) Gömbtükörök fajtái, részei
  - Nevezetes fénysugarak
  - domború tükör kép szerkesztése, gyakorlati alkalmazása
  - homorú gömbtükör kép szerkesztése( fókusz ponton belüli)
  
- 5.) Fénytani lencsék
  - lencsék fajtái, értelmezése
  - nevezetes fénysugarak
  - lencsék a gyakorlatban
  - bármely tárgy képének a megszerkesztése

### **Ének-zene követelmény 8. évfolyam**

**(A sárgával jelölt tananyag az első féléves anyag, az elmélet pedig minden órán jelen van.)**

#### **1. Zeneművek / Énekes anyag:**

##### ***Magyar népdalok -***

A bolhási kertek alatt; A csitári hegyek alatt; Az igaz Messiás; Béreslegény; Bújosik az árva madár; Elindultam szép hazámból; Elmegyek, elmegyek; Erdő mellett estvéledtem; Gerencséri utca; Hej, haj Boldizsár – cigány népdal; Kómíves Kelemen balladája; Röpülj, páva

##### ***Műzenei szemelvények, más népek dalai***

Aranyosom – lengyel népdal; Enni, inni van csak kedvem – szlovák népdal; Régi mesékre – ír népdal; Nyírfácska - orosz népdal; Ismeretlen szerző: Az erdőn már a rügy fakad – Tavaszköszöntő, a reneszánsz mű dallama; Bárdos Lajos: Csöndes kánon (Raics István); Gaudeamus igitur (két szólam); W. A. Mozart: Ó, felvirradt a szép óra; Gebhardi – Kerényi György: Glória szálljon – kánon; Nobody knows – spirituálé (két szólam)

##### ***Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra***

Ó, gyönyörű szép, titokzatos éj; Kossuth Lajos azt üzenté; Fónagy József – Arany János: Süvegemen nemzetiszín rózsá; Ma van húsvét napja

#### **ISMERETEK**

- Népdalok és műdalok
- a magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzői
- Műzene és népzenei feldolgozások különbsége
- Homofon és polifon (kánon) szerkesztés

- A zenetörténeti stílusok vokális jellemzői
- A dúr és moll szerepe a zenei kifejezésben

## **2. Zeneművek / Zenehallgatási anyag:**

### **Zenehallgatási anyag**

- W. A. Mozart: A-dúr klarinétkvintett lassú tétele
- Frédéric Chopin: g-moll mazurka
- Liszt Ferenc: Mazeppa – részletek; XV. Magyar rapszódia
- Felix Mendelssohn: e-moll hegedűverseny I. tétel – részlet
- Modeszt Muszorgszkij: Egy kiállítás képei
- Antonin Dvořák: IX. Új világ szimfónia – IV. tétel (részlet)
- Giuseppe Verdi: Aida – Bevonulási induló; Nabucco – Szabadság kórus
- Georges Bizet: Carmen – Torreádor dal
- Erkel Ferenc: Bánk bán – Keserű bordal; Hazám, hazám
- Johannes Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány – részlet
- Robert Schumann: Gyermekjelenetek – Álmodozás
- Richard Wagner: Tannhäuser - Nászinduló
- Pjotr Iljics Csajkovszkij: IV. szimfónia IV. tétel
- Claude Debussy: Gyermekkuckó - Néger baba tánca
- Igor Stravinsky: Petruska – Orosz tánc
- Bartók Béla: Négy szlovák népdal; Allegro Barbaro; Concerto: IV. tétel Intermezzo Interrotto
- Kodály Zoltán: Székelyfonó – Rossz feleség ballada, El kéne indulni; Fölszállott a páva – részletek a variációkból
- Kodály Zoltán- Weöres Sándor: Öregek, Esti dal
- Carl Orff: Carmina Burana – Ó, Fortuna
- Krzysztof Penderecki: Hirosima emlékezete
- George Gerschwin: Porgy és Bess – Porgy dala (Az ínség nálam a vagyom...)
- Jazz standard-ek
- Új Pátria sorozat – Utolsó Óra (autentikus felvételek).
- Népzenei revival legjobb felvételei

### **ISMERETEK**

- Ismeri a zenetörténeti korszakok legfontosabb ismertetőjegyeit, történelmi és kulturális hátterüket
- Azonosítani tudja az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajokat, jellemzőiket, hangszerelési sajátosságait

## **3. Zenei ismeretek / Ritmikai fejlesztés:**

### **ISMERETEK**

- Új ismeret: 3/8, 6/8 – os ütemmutató
- Felütés- súlytalan indítás

## **4. Ismeretek – Zenei írás, olvasás:**

### **ISMERETEK**

- Új ismeret: 1# 1 bé előjegyzés
- A korábbi ismeretek mobilizálása:
- Módosított és módosítójel nélküli szolmizációs hangok és törzshangok ismerete

- A szolmizációs hangok és a zenei törzshangok közötti alapvető különbség értelmezése a tanult énekelt anyagokon
  - Tiszta, kis- és nagy hangközök (T1-T8) megfigyelése és megnevezése az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan
  - Fél és egész hangos építkezés fogalmi ismerete
- Kis és nagy terc szerepének fogalmi ismerete a dúr és moll jelleg hangzásában

## 8. o. BIOLÓGIA OSZTÁLYOZÓ VIZSGA KÖVETELMÉNYEI

### 1. FÉLÉV

- A keringési, légzési, táplálkozási és kiválasztási szervrendszer szerepe és működése.
- Az ezekhez tartozó szervek ismerete / elhelyezkedése az emberi szervezetben és feladata /.
- Az szerves és szervetlen tápanyagaink ismerete
- Az egészséges táplálkozás ismérvei

### 2. FÉLÉV

- 1. félév követelményei
- A mozgás szervrendszer részei, működésük és feladatuk
- A bőr részei és azok szerepe.
- Az érzékelés szakaszai
- A látás és hallás folyamatának részletes ismerete
- A belső elválasztású mirigyek ismerete / elhelyezkedésük, hormonjaik és azok szerepe
- Az agy részei és azok szerepe
- A szaporító szervek elhelyezkedésének ismerete és feladata
- Az egészséges életmód ismérvei

### A 8. évfolyam tananyagtartalma magyar nyelvtanból

<b>I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>
---

Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő
---

A kommunikáció	
Kommunikációs zavar	
A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai	
Reklám, hirdetés, apróhirdetés	
<b>II. Összetett mondat a szövegben</b>	
A mellérendelő összetett mondat	
Az alárendelő összetett mondatok	
A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat	
Az összetett mondat helyesírása	
Az idézés	
A többszörösen összetett mondat	
<b>III. Szövegértés</b>	
A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei ismétlés Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői ismétlés Az érv és a cáfolat	
<b>IV. Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései</b>	
A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint	
Nyelvünk eredete, rokonsága, nyelvtörténet, nyelvemlékek, nyelvújítás	

## A 8. évfolyam tananyagtartalma magyar nyelvtanból

<b>I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>	
Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő	
A kommunikáció	
Kommunikációs zavar	
A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai	
Reklám, hirdetés, apróhirdetés	
<b>II. Összetett mondat a szövegben</b>	



A mellérendelő összetett mondat	
Az alárendelő összetett mondatok	
A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat	
Az összetett mondat helyesírása	
Az idézés	
A többszörösen összetett mondat	
<b>III. Szövegértés</b>	
A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei ismétlés Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői ismétlés Az érv és a cáfolat	
<b>IV. Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései</b>	
A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint	
Nyelvünk eredete, rokonsága, nyelvtörténet, nyelvemlékek, nyelvújítás	

## A 8. évfolyam tananyagtartalma magyar nyelvtanból

<b>I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>	
Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő	
A kommunikáció	
Kommunikációs zavar	
A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai	
Reklám, hirdetés, apróhirdetés	
<b>II. Összetett mondat a szövegben</b>	
A mellérendelő összetett mondat	
Az alárendelő összetett mondatok	
A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat	
Az összetett mondat helyesírása	
Az idézés	
A többszörösen összetett mondat	

III. Szövegértés	
A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei ismétlés	
Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői ismétlés	
Az érv és a cáfolat	
IV. Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései	
A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint	
Nyelvünk eredete, rokonsága, nyelvtörténet, nyelvemlékek, nyelvújítás	

<b>Osztályozó vizsga – Angol 8.</b> <b>Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök</b> grade 8		
	<i>Kezdeményezés és válasz</i>	
Megszólítás	<i>Excuse me.</i>	<i>Pardon?</i>
Köszönés	<i>How do you do? Good morning. Hello Tom. Hello, how are you? Hi!</i>	<i>How do you do? Good morning. Hello Mary. Very well, thank you. And how about you? Hi!</i>
Elköszönés	<i>Goodbye. Bye-bye! Good night. Take care.</i>	<i>Goodbye. Bye!  Good night. Thanks. Bye!</i>
Köszönet és arra reagálás	<i>Thanks. Thank you very much. Thanks a lot. It's very kind of you.</i>	<i>Not at all. You are welcome. No problem. n't mention it.</i>
Bemutakozás, bemutatás	<i>My name is ... May I/Can I/ Let me introduce myself. May I/Can/ Let me introduce you to Rosy?</i>	<i>Hello. Hi! Pleased to meet you. Nice to meet you.</i>
Érdeklődés hogyan van iránt és arra reagálás	<i>How are you feeling today? What's the matter?</i>	<i>Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid.</i>
Bocsánatkérés és arra reagálás	<i>I am sorry. I am very sorry. I beg your pardon</i>	<i>That's all right. It doesn't matter. Never mind.</i>

Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás	<i>Happy Christmas/New year/Birthday! Many happy returns (of the day) Congratulations!</i>	<i>Happy Christmas /New Year/ Birthday! Thank you. Thank you, the same to you.</i>
Telefon felvétele	<i>Chichester, five oh two double one eight.</i>	<i>Hello, this is Mary Brown speaking.</i>
Telefonon bemutatkozás	<i>Hello, this is Mary Smith speaking</i>	
Megszólítás személyes levélben	<i>Dear John,</i>	
Elbúcsúzás személyes levélben	<i>Best wishes, Love (from),</i>	
<b>Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök</b>		
Öröm, sajnálkozás, bánat	<i>Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that?</i>	<i>Great! I'm so glad /very happy. I'm glad to hear that. I'm so pleased that... Good for you. Congratulations. I feel so happy for...  I'm sorry to hear that. What a pity. Oh, no! Oh, dear! I feel so sorry for...</i>
Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság	<i>What do you think of...? Are you pleased with...? Are you happy with...? Are you satisfied with...?</i>	<i>That's fine/nice/not bad. That was fine/good/ nice I'm quite satisfied with... I'm quite happy with... I'm quite pleased with...  It's not good enough. That wasn't very good.</i>
Csodálkozás	<i>Jane has lost her money. Tom is twenty. This is a book for you.</i>	<i>How come? Is he? What a surprise!</i>
Remény	<i>What are you hoping for? What are you looking forward to?</i>	<i>I am looking forward to... I hope you'll have time to join me for dinner.</i>
<b>Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök</b>		
Véleménykérés, és arra reagálás	<i>What do you think? How do you like it?</i>	<i>I think it is rather strange. I like it.</i>
Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése	<i>You are right. You are wrong.</i>	

Egyetértés, egyet nem értés	<i>Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it?</i>	<i>OK All right. I think he's wrong/right.</i>
Tetszés, nem tetszés	<i>Do you like Greek food? What do you think of my boyfriend?</i>	<i>I think it's great. I don't like it. He looks nice.</i>
Akarat, kívánság:	<i>Would you like a biscuit?</i>	<i>I'd like an ice-cream, please.</i>
Képesség	<i>Can you speak French? Are you able to ride a horse?</i>	<i>I can understand French. I am unable to ride a horse.</i>
Szükségesség	<i>Is that necessarily so? Do I have to...? Is it a must? For sure?</i>	<i>People must sleep sometimes.</i>
Lehetőség	<i>It may rain. She might be late.</i>	
Ígéret	<i>Will you come and meet me at the station?</i>	<i>Don't worry, I will. I promise to be there at five.</i>
Szándék, kívánság	<i>What would you like to do? Would you like to have a rest?</i>	<i>I'd like to see that film I'd rather not go out tonight.</i>
Dicséret, kritika	<i>It's great. It's a good idea.</i>	<i>It's boring.</i>
<b>Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök</b>		
Dolgok, személyek megnevezése, leírása	<i>What is it? What's it in English? What is his house like?</i>	<i>It's.../ That's.../ It's a kind of.../It's used for... It's big and comfortable.</i>
Információkérés, -adás	<i>Are you all right? When are the guests coming?</i>	<i>Yes, I am. At 6 p.m.</i>
Tudás, nemtudás	<i>Where is she?</i>	<i>I have no idea.</i>
Egymást követő események leírása	<i>What happened?</i>	<i>First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema.</i>
Bizonyosság, bizonytalanság	<i>Do you think they will come? How old do you think she is?</i>	<i>They will probably come. They might come, or they might not come. She can't be very old. She must be 25.</i>
<b>A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök</b>		
Kérés és arra reagálás	<i>Can you give me a pen?</i>	<i>Yes, sure. Yes, of course. I'm afraid I can't.</i>
Javaslat és arra reagálás	<i>Let's go to the cinema tonight.</i>	<i>Good idea.</i>
Meghívás és arra reagálás	<i>Are you free on Tuesday? Let's meet on Sunday.</i>	<i>Yes, I am. Good idea.</i>
Kínálás és arra reagálás	<i>Have an orange. Here you are.</i>	<i>Yes, please. No, thank you. Thank you.</i>

**Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök**

Megértés biztosítása	Visszakérdezés, ismétléskérés	<i>Did you say the castle? Sorry, where does she live? Sorry, what did you say his name was?</i>
	Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése	<i>Sorry, I don't understand. Could you understand? Am I making myself clear? Sorry, what does that mean?</i>
	Betűzés kérése, betűzés	<i>Can you spell it for me? It spells...</i>
	Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre	<i>Could you speak a little more slowly, please? Sorry, that was a bit too fast.</i>

Fogalomkörök A2.2

Fogalomkörök		Fogalomkörök nyelvi kifejezései	
<b>Cselekvés, történes, létezés kifejezése</b>			
	Jelenidejűség	<i>Present Simple</i>	<i>When do you get up? I don't drink milk.</i>
		<i>Present Continuous</i>	<i>Why is she crying? I'm not listening. I'm leaving.</i>
		<i>Present Perfect</i>	<i>Have you done your room? I haven't finished it yet. I've seen it twice already.</i>
		<i>Present Perfect Progressive</i>	<i>Diane has been painting the house since last week.</i>
		<i>Present Simple Passive</i>	<i>Meals are not included in the price.</i>
		<i>Present Perfect Passive</i>	<i>We have been given a warm welcome.</i>
	Múltidejűség	<i>Past Simple</i>	<i>And then she kissed me. Why didn't you come yesterday? My dad couldn't take part because he was ill.</i>
		<i>Past Progressive</i>	<i>As we were walking home, we saw an accident.</i>
		<i>Past Simple Passive</i>	<i>This castle was built in the 16th century.</i>

	Jövőidejűség	<i>Going to</i>	<i>What are you going to do on Saturday?</i>
		<i>Future with 'will'</i>	<i>When will you be fourteen?</i>
	Igenevek	<i>Full Infinitive Bare Infinitive</i>	<i>Jerry went to the park to meet his friend. The coach made us train very hard.</i>
	Gerund	<i>'-ing'</i>	<i>Skating is very exciting. I don't mind walking.</i>
		<i>Reported Speech Statements  Commands, requests Questions</i>	<i>Peggy told me that she had made a fool of herself. He said that he was hungry. Mum told me to clean my room. The tour guide asked if we were tired.</i>
<b>Birtoklás kifejezése</b>		<i>Past forms of have</i>	<i>I didn't have many friends at school.</i>
		<i>Have with will</i>	<i>At the age of 25 I will have a car.</i>
		<i>Possessive adj.</i>	<i>My, your, his/her/its, our, their dog</i>
		<i>Genitive 's</i>	<i>Kate's brother Whose?</i>
		<i>Possessive pronouns</i>	<i>Mine, yours, his</i>
<b>Térbeli viszonyok</b>	Írányok, helymeghatározás	<i>Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs</i>	<i>Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, ...</i>
		<i>Prepositions of place</i>	<i>Melissa was born in Italy.</i>
		<i>Prepositions of movement</i>	<i>I usually travel to work by car. The robber ran out of the bank.</i>
<b>Időbeli viszonyok</b>			
	Gyakoriság	<i>How often?</i>	<i>Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day.</i>
	Időpont	<i>When? What time? What's the time?</i>	<i>Now, Yesterday, last week, two years ago, Tomorrow, next week In 1997, in July, at 5 o'clock, on Monday It's eight. It's quarter to eight.</i>
		<i>Prepositions of time</i>	<i>We are leaving on 11th May.</i>

		<i>Time clauses</i> <i>When, while, as soon as, , as</i>	<i>As soon as we saw the strange light, we ran away.</i>
	<i>Időtartam</i>	<i>How long? (Past simple)</i> <i>How lon? (Present Perfect)</i>	<i>How long were you in Spain?</i> <i>For one month.</i> <i>How long have you been training?</i>
		<i>Already, yet, just</i>	<i>I have already read it. He has not finished yet.</i> <i>She has just entered the room.</i>
<b>Mennyiségi viszonyok</b>		<i>Singulars and plurals</i> <i>Regular and irregular plurals</i>	<i>Boys, girls,</i> <i>Children, people, men, women</i> <i>...</i>
		<i>Cardinal numbers</i> <i>1-100-1000-million</i>	
		<i>Ordinal numbers</i>	<i>first, second...</i>
		<i>Countable nouns</i>  <i>Uncountable nouns</i>	<i>How many CDs have you got?</i> <i>I've got a lot of/few CDs.</i> <i>How much money have you got?</i> <i>I've got a lot of/little money.</i> <i>A cup of tea, a piece of chocolate</i>
			<i>all, both, none, neither, every, each</i> <i>There were 3 apples on the plate. Each tasted good.</i>
<b>Minőségi viszonyok</b>	<i>Hasonlítás</i>	<i>Comparative and superlative of short adjectives</i>  <i>Irregular comparative and superlative forms of adjectives</i>	<i>Tom's younger than Sue. Mary is the prettiest girl.</i> <i>She is the most intelligent of all.</i> <i>I'm as tall as you.</i> <i>Good/bad (better, worse)</i> <i>What's it like? What colour is it?</i> <i>What does it look/sound/taste/feel like?</i>
		<i>Subject-object question</i> <i>Negative questions</i> <i>Reflexive pronouns</i>	<i>Who saw the accident?</i> <i>Who did you see?</i> <i>Be careful or you will hurt yourself.</i>
<b>Modalitás</b>	<i>Képesség</i> <i>Engedélykérés</i> <i>Kérés</i>	<i>Can (ability)</i> <i>Can/could/may expressing permission</i>	<i>I can swim.</i> <i>Can/could/may I join you,</i> <i>Could you do the washing up?</i>
	<i>Tanácsadás</i>	<i>Should/shouldn't</i>	<i>You should ask her.</i>

	Kötelezettség	<i>Must, have to, need to Have to (Past)</i>	<i>I need to speak to Jane. Did you have to be there?</i>
	Szükségletlenség	<i>Need, 't</i>	<i>You needn't cook tonight.</i>
	Tiltás	<i>Mustn't</i>	<i>You mustn't smoke here.</i>
<b>Logikai viszonyok</b>		<i>Linking words</i>	<i>And/or/but/because</i>
	<i>Feltételeesség</i>	<i>Conditional Type 1 Conditional Type 2</i>	<i>We'll stay at home if it rains. We would stay at home, if it rained.</i>
		<i>Wishes</i>	<i>I wish I had more free time.</i>
		<i>Clauses of result</i>	<i>I wish I could drive.</i>
<b>Szövegösszetartó eszközök</b>		<i>Articles: a, an, the  Some+plural noun any+plural noun Some +singular noun Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  Reflexive pronouns</i>	<i>Lake Victoria and the River Nile are both in Africa.  There are some pencils in the bag. Have you got any sisters? I haven't got any matchboxes. There's some water in the vase. There isn't any juice in my glass.  I, he, they... Me, him, them...  This, that, these, those  Somebody, anybody, nobody, everybody  You don't need to help me, I can do it myself.</i>
		<i>So, neither, too, either</i>	<i>I went waterskiing: So did I. I have never been sailing. Neither have I.</i>
<b>Függő beszéd</b>	<i>Jelen időben</i>	<i>Reported speech with present reporting verb</i>	<i>He says he is tired. I don't know where he lives. Tell him to stop it.</i>

### Osztályozó vizsga 8. évfolyam - irodalom

#### Líra a 20. század első felének magyar irodalmában

Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...	irodalmi folyóiratok: Új idők, Nyugat, Erdélyi Helikon, szimbolizmus, metonímia, alliteráció, impresszionizmus, szinesztézia, dal, elégia, anafora, idill,
Ady Endre: Őrizem a szemed	
Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba	
Babits Mihály: Messze..., messze...	



Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom	
Juhász Gyula: Milyen volt...	
Dsida Jenő: Hálaadás	
József Attila: Rejtelmek	
József Attila: Kertész leszek	
József Attila: Születésnapomra	
Reményik Sándor: Templom és iskola	
Áprily Lajos: Március	
Radnóti Miklós: Nem tudhatom	
<b>Epika a 20. század első felének magyar irodalmában</b>	
Kós Károly: Az országépítő (részlet)	Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem Móricz Zsigmond: Hét krajcár novella, realizmus, humor, paródia, humoreszk, gúny, irónia
Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály	
Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig	
Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet)	
Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet)	
Nyirő József: Uz Bence (részlet)	
<b>„Vérző Magyarország” – Trianon a magyar irodalomban</b>	
Reményik Sándor: Mi a magyar?	
<b>Líra a 20. század második felének magyar irodalmában</b>	
Szabó Lőrinc: Tücsökzene (részletek)	
Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet	
Weöres Sándor: A társ	
Kányádi Sándor: Két nyárfa	
Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére	
Wass Albert: Üzenet haza (részlet)	
<b>Epika a 20. század második felének magyar irodalmában</b>	
Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (részlet)	
Tamási Áron: Bölcső és bagoly (részlet)	
Örkény István: Egyperces novellák (részletek)	
<b>Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában</b>	

Irodalom és színház vagy mozgókép	
<b>A 20. századi történelem az irodalomban</b>	
Irodalom és mozgókép Szabó Magda: Abigél	Wass Albert, Örkény István
Pilinszky János: Francia fogoly (részlet)	
Choli Daróczi József: Dal	
Irodalom és mozgókép George Orwell: Állatfarm	
Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet)	
<b>VI. Szórakoztató irodalom</b>	
Agatha Christie egy Poirot-novellája	krimi

## Testnevelés

### Osztályozó vizsga anyaga

#### 8.ÉVFOLYAM

#### 1. és 2. félév

#### Gyakorlati vizsga:

**Időtartama: 45 perc**

**A gyakorlati feladatok jellemzői: Az évfolyam számára felállított követelményszint teljesítése minden sportágban**

**A sárgával jelölt feladatok és ismeretek az 1. féléves tananyag részei**

#### **TÉMAKÖRÖK:**

**Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció; Motorikus, illetve fitsségi tesztek**

- A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának önálló alkalmazása

- 4-8 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok ismertetés utáni pontos és rendszeres végrehajtása, alkalmazása
- 5-6 gyakorlatból álló gimnasztikai gyakorlatok összeállítása, végrehajtása tanári kontrollal
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését, nyújtását szolgáló gyakorlatok önálló összeállítása, azok helyes végrehajtása
- Légzőgyakorlatok végrehajtása
- A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása, alkalmazása
- Különböző testrészek bemelegítését szolgáló gyakorlatok közös, majd önálló összeállítása, végrehajtása
- A terhelések után végzett nyújtó hatású gyakorlatok jelentőségének ismerete, azok összeállítása tanári segítséggel
- Az egyszerűbb relaxációs technikák elsajátítása és alkalmazása
- Összetett gimnasztikai gyakorlatok, illetve egyszerűbb gimnasztikai gyakorlatok lépéskombinációkkal zenére

### **Atlétikai jellegű feladatmegoldások**

- Futóiskolai gyakorlatok (taposó futás, ollózó futás, saroklendítés, térdemelés, keresztező futás), futófeladatok (repülő és fokozó futás) különböző irányokba és kombinációkban, variációkban, egyenes vonalon, íveken és irányváltással
- Vágtafutások 60–100 m-en ismétléssel, mozgáskészség- és mozgásképesség-fejlesztéssel
- Egyenletes futások tempótartással 8-12 percig, futások 100–400 m-es távolságon egyenletes és változó iramban
- Ugróiskola-gyakorlatok kis és közepes lendületből (indiánszökdelés, indiánszökdelés azonos lábról 2-4 lépésre, indiánszökdelés sasszéval előre és felugrásra törekedve, egy- és háromlépéses sorozatelugrások, szökdelések, ugrások sorozatban akadályokon és akadályok felett egy és páros lábon)
- Dobógyakorlatok könnyített és nehezített szerekkel egy és két kézzel, rögzített helyzetből és lendületből társhoz, célra és távolságra
- Távolugrás közepes (6–10 lépés) és hosszabb (10–14 lépés) nekifutással, lépő technikával homokba, szivacsba, emelt elugró helyről és elugró gerendáról
- Magasugrás átlépő, flop technikával 5–9 lépés lendületszerzéssel

- Súlylökés 3–4 kg-os szerrel, egy kézzel helyből szemből és oldalról, oldalt beszökkenéssel vagy háttal becsúszással
- Kislabdahajtás 5–7 lépéses dobóritmussal, két-három keresztlépéssel célra és távolságra
- Az atlétika jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal

### **Torna jellegű feladatmegoldások**

- (Csak lányok) Gimnasztikus – lépéseket, járásokat, testsúly-áthelyezéseket, szökkenéseket, ugrásokat, fordulatokat tartalmazó – gyakorlatok kivitelezése
- A tornagyakorlatok nemre jellemző összekötő elemeinek megismerése
- A rendelkezésre álló és a célnak megfelelő tornaszereken statikus testhelyzetek, támlázások, támaszcserék, lendületek, ellendülések, fellendülések, fel-, le- és átugrások végrehajtása
- A torna jellegű feladatmegoldások specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal
- Talajon:
  - Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből különböző testhelyzetekbe; gurulóátfordulások sorozatban is
  - Fejállás különböző kiinduló helyzetekből, különböző lábtartásokkal
  - Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre
  - Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba, megközelítőleg nyújtott testtel
  - Repülő gurulóátfordulás néhány lépés nekifutásból (fiúk)
  - Összefüggő talajgyakorlat összekötő elemekkel
- Ugrószekrényen:
  - Keresztbe állított ugrószekrényen guggoló átugrás
  - Hosszába állított ugrószekrényen felguggolás, leterpesztés
  - Gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással
- Gerendán:
  - Érintőjárás; hármás lépés fordulatokkal, szökdelésekkel is; mérlegállás; járás guggolásban; támaszhelyzetben át fel- és leugrás

- Önállóan összeállított összefüggő gyakorlatok
- Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötelen), vándormászás felfelé és lefelé; függeszkedési kísérletek felfelé; mászóversenyek

## **Sportjátékok**

### – Kézilabda

- A labda nélküli technikai elemek – mint az alaphelyzet, a támadó és védekező lábmunka, indulások-megállások, ütközések, cselezések irányváltással és lefordulással, felugrások-leérkezések – alkalmazása a folyamatos játéktevékenységek során
- Beugrásos és felugrásos kapura dobások előzetes lendületszerzésből
- Az egy és két kézzel történő labdaátadások pontosságának, távolságának növelése helyben és mozgásból, alkalmazásuk gyors indulásokban és lerohanásokban
- Labdavezetés irány- és iramváltásokkal, indulócselek összekapcsolása kapura dobásokkal
- Kapura dobások bedőlésből, bevetődésből, ejtésből, majd különböző lendületszerzési módot követő felugrásból, beugrásból, félaktív, majd aktív védőjátékos ellen
- Alapvető szabályok készségszintű elsajátítása, alkalmazása játéktevékenységben
- Területvédekezés (6-0, 5-1) alkalmazása játékban
- A kapus alaptechnikák alkalmazása játékhelyzetekben

### – Kosárlabda

- A labda nélküli technikai elemek – mint a mély súlyponti helyzetben történő elindulások, megállások, irányváltoztatások, támadó és védő alapmozgások ismerete – alkalmazása a játék folyamatában
- Tempódobás.
- Fektetett dobás.
- Leforgás.
- Hármás nyolcas.
- Induló, test és átadócselek ismerete.
- Szabályismeret.
- 2:2, 3:3 elleni játék.
- Emberfogás, területvédekezés ismerete.

- Védő helyezkedése. a védekező mozgás gyorsítása, tökéletesítése.
- Területvédekezés, trapéz körüli pozícióhelye.

## **Testnevelési és népi játékok**

- A manipulatív mozgásformákkal nehezített, figyelemmegosztást igénylő egyszerű fogó- és futójátékokban (pl. labdavezetéses fogók) a teljes játéktér felölélő mozgásútvonalak kialakítása, az üres területek felismerése, a játéktér határainak érzékelése
- A játékhelyzethez igazodó legmegfelelőbb együttműködési lehetőségek kiválasztására épülő testnevelési játékok gyakorlása (pl. 3 csapat egymás ellen, joker játékosok az oldalvonalon)
- Labdás manipulatív mozgásformákkal (pl. labdavezetés) megvalósuló, dinamikus és statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, az elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása
- A támadó és védő szerepek alkalmazását elősegítő páros és csoportos versengések
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére törekedve, időkényszer bekapcsolásával
  - elleni játékhelyzetek kialakítására épülő testnevelési játékok gyakorlása
- Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő, a sportjátékok speciális mozgástartalmaira épülő dobások, rúgások, ütések változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználva, fokozatosan nehezedő gyakorlási feltételek mellett egyéni és csapatszintű célzó játékokban
- Az egyszerű és összetett sportági technikák gyakorlása a páros és csoportos játékokban (pl. váltó- és sorversenyek)
- A logikai, algoritmikus és egyéb problémamegoldó gondolkodást igénylő, egyre összetettebb mozgásos játékok gyakorlása (pl. amőba váltóversenyben, táblajátékok mozgásos változatban)
- Célfelületre törekvő emberfölényes és létszámaazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek készségszintű elsajátítása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal
- Célfelületre törekvő emberfölényes és létszámaazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek készségszintű elsajátítása (a passzsávok lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai, a célfelület védelme)

## Önvédelmi és küzdősportok

- Birkózás
  - A gerincoszlop mozgékonyágát, a nyakizmok erejét növelő, birkózásra előkészítő speciális hídgyakorlatok készségszintű végrehajtása
  - Hanyatt fekvésből felhidalás kéz segítségével, majd anélkül
  - Hídban forgás
  - Birkózó alapfogásban társ egyensúlyának kibillentése húzások, tolások kombinált alkalmazásával
  - Páros földharcjátékok (pl. hátára, hasára fordítás, eszközszerzés, mögé kerülés birkózás térdelésben) eszközzel vagy anélkül
  - Állásban végrehajtható megfogások és szabadulások alaptechnikájának jártasságszintű elsajátítása a páros gyakorlatokban
    - Mögé kerülés karberántással: támadó és védekező technika
    - Mögé kerülés: könyökelütéssel, kibújással
  - Parterhelyzetből induló birkózótechnikák megismerése, gyakorlása a páros küzdelmekben
    - Karfelszedés könyökhajlatnál és átfordítás
    - Tülső karbehúzás

## Alternatív környezetben úzhető mozgásformák

- A szabadban végezhető sportágak ismeretének további bővítése (futás, görkorcsolya, streetball, asztalitenisz, tollaslabda)
- Szabadtéri akadálypályák leküzdése
- Az alternatív környezetben úzhető sportok specifikus bemelegítő, levezető, nyújtó gyakorlatainak összeállítása és végrehajtása tanári kontrollal

### Történelem 8.

## 8. évfolyam

### első félév

A tanuló ismerje:

Magyarország szovjetizálását,

az 1956-os forradalomtól az ezredfordulóig tartó időszakot.

második félév

A tanuló ismerje:

a Kárpát-medencében élő népeket,

a népesedést és a hagyományos és ipari társadalmat,

a demokratikus államot,

régiók történetét,

a magyar történelmet.